le piano du lac

DOSSIER DE PRÉSENTATION

FRAMBOISE ET CÆTERA

"Femmes en chansons et rimes intimes"

Du 2 AOÛT au 17 SEPTEMBRE 2022

WWW.PIANODULAC.EU

SOMMAIRE

EDITO 3

LE PIANO DU LAC en quelques mots 4

2022 SUR LES FLOTS ! 5

ZOOM SUR "FRAMBOISE ET CAETERA" 6

ITINÉRAIRE PRÉVISIONNEL 7

INTERVIEW SUSANNA TIERTANT 8

BIOGRAPHIES 9

TARIFS 10

INFOS PRATIQUES 11

2021 EN CHIFFRES 12

INTERVIEW VOËL (Direction artistique PianO du lac) 13

CONTACTS 14

ÉDITO

Nous parlons souvent des coups durs qui nous rendent plus forts, qui nous rapprochent de nos valeurs et de l'essentiel. Ces deux dernières saisons ont assurément joué ce rôle dans l'histoire de la compagnie.
Nous avons redécouvert les membres de notre équipe, les artistes et les techniciens. Chaque jour plus motivés, chaque jour avec plus d'envie d'amener leurs créations au dehors des murs de notre hangar. Sur les lacs, les étangs, les rivières, à la rencontre du public, auprès des habitants. Chacun d'entre nous s'est impliqué de toutes ses forces pour que les concerts flottants du « pianO du lac » continuent d'exister.

Le public a été plus fidèle que jamais. En 2021 il nous a rejoint sur chacune des 222 dates que nous avons réalisées. En France, en Espagne et en Belgique, 43 000 spectateurs ont partagé des moments de musique et d'émotions. Devant des couchers de soleil inoubliables, sous la pluie et jusque dans les bourrasques, les théâtres d'eau se sont emplis pour faire vivre cet art de rue flottant qui nous unis.

En 2022, des nouveautés sont au rendez-vous. 5 spectacles flottants partent « tout eau, tout flots » à votre rencontre en France et en Belgique : **BÈTCHÈTE** « Itinérance septentrionale », **NAVIGUEZ LÉGER** «Chansons aquatiques suspendues », **2 SYSTÈMES SOLAIRES** « Pour chanteuse et petit orchestre flottant », **FRAMBOISE ET CAETERA** « Femmes en chansons et rimes intimes », **SWING AND SWIM** « Jazz écumé ». Le public espagnol quant à lui, pourra découvrir **IDÓNEAS** « en el caminO del agua ».
Cette année, nous accostons dans des lieux emblématiques qui nous ont déjà fait confiance. Nous nous aventurons aussi dans des nouveaux plans d'eau où des comités d'accueil enthousiastes et engagés fignolent les derniers préparatifs.
Pour cette tournée 2022, nous poursuivons également nos efforts pour réduire notre impact environnemental avec notamment la mise en œuvre de parcours optimisés avec des distances réduites.

Voici venir une saison encore, durant laquelle nos tournées hisseront haut le pavillon de nos valeurs : des **spectacles accessibles et adaptés à tous**, avec des **univers éclectiques** qui permettront de voguer ensemble vers de nouveaux horizons musicaux. Sous la houle, partageons ce qui fait le sel du pianO du lac : échanges, danses et rires au gré des soirées estivales, en toute simplicité !

Voël
Directeur Artistique du pianO du Lac

Spectacle "Pianola" Piano du lac 2021 credit Catalin Rudeanu

LE PIANO DU LAC... en quelques mots

TOURNÉE DE CONCERTS FLOTTANTS... Un festival itinérant pas comme les autres

Depuis 2014, le pianO du lac organise en autoproduction plusieurs tournées estivales de concerts flottants. De lac en lac, d'étang en rivière, nous proposons au public de vivre un instant de rencontre et de poésie sur l'eau au cœur de sites aquatiques naturels ou urbains exceptionnels.

CRÉER DE NOUVELLES SCÈNES ET LIEUX D'ÉCOUTE vecteurs de lien social

En s'installant depuis des années sur ces lieux aquatiques, naviguant sur des pianos et autres engins flottants, les spectacles du pianO du lac ont su créer un réseau de nouvelles scènes insoupçonnées, sous le regard et les oreilles étonnés des spectateurs qui (re)découvrent ces endroits.
Fabriquant ici et là des images dépaysantes, notre esthétique sonore fait fi des conventions pour libérer le piano de sa contrainte de poids et de sa pesanteur sociale. Cassant le cadre du concert classique, nos pianos permettent la redécouverte d'un art, pour ressentir autrement la musique et fédérer autour d'elle le plus grand nombre. En proposant notre univers dans des lieux qui nous inspirent, nous invitons les habitants à construire ensemble les spectacles.

UNE AVENTURE HUMAINE empreinte de partage et de poésie

Portés par la réussite humaine et artistique des précédentes tournées, amoureux des espaces scénographiques naturels, nous sommes soudés par l'aventure partagée, la joie de jouer et accueillir par tous les vents. C'est depuis les Hautes-Alpes que Le pianO du lac, concepteur d'étonnants pianos (piano flottant, pianococktail, piano manège, piano massage, pianomatographe, piano perché...) coordonne ce périple grâce à une équipe de 50 complices artistes, techniciens et administrateurs.

UNE COMPAGNIE aux univers éclectiques

Chaque musicien prenant part à l'aventure apporte avec lui son savoir-faire et sa sensibilité particulière. Divers horizons se conjuguent là, à la croisée des pianos. Les idées neuves fourmillent et s'entremêlent. Tous repartent alors sur les routes enivrées de nouvelles couleurs issues de ce métissage.
Chaque spectacle invite à voyager dans son univers bien particulier et pourtant, ensemble, ils créent l'empreinte originale du pianO du lac.

Spectacle "2 Systèmes solaires" Piano du lac 2021 credit Lucie Bauchot

2022 SUR LES FLOTS !

6 spectacles à découvrir de juin à septembre

BÈTCHÈTE

"Itinérance septentrionale"

Du 7 juin au 24 juillet 2022

NAVIGUEZ LÉGER

"Chansons aquatiques suspendues"

Du 17 juin au 31 juillet 2022

SWING AND SWIM

"Jazz écumé"

Du 14 juin au 1er juillet 2022

FRAMBOISE ET CAETERA

"Femmes en chansons et rimes intimes"

Du 2 août au 17 septembre 2022

2 SYSTÈMES SOLAIRES

"Pour chanteuse et petit orchestre flottant"

Du 18 juillet au 11 septembre 2022

IDÓNEAS | Espagne

"en el caminO del agua"

Du 3 août au 11 septembre 2022

Consultez les dossiers de presse de chaque spectacle sur www.pianodulac.eu

ZOOM SUR... "FRAMBOISE ET CAETERA"

Femmes en chansons et rimes intimes

Sur la berge, Framboise joue au cerf-volant ; petite fille ignorante, elle ne sait pas encore ce que lui réservera sa vie de femme. Sur le bateau, une pianiste joue elle aussi, de son instrument ; elle incarnera différents personnages croisés par Framboise au fil de sa vie. Autant d'histoires de femmes, à la fois intimes et universelles...

Avec elles, Framboise et Caetera nous embarque dans une traversée du répertoire de la chanson française guidée par un questionnement : qu'est-ce qu'être une femme dans notre société?

Brigitte Fontaine, Anne Sylvestre, Barbara, Juliette...

Framboise et Caetera puise dans un matrimoine exceptionnel pour reprendre à son compte, avec humour ou gravité, et toujours avec liberté, des chansons où l'on reconnaît tant de nos vies.

DU 2 AOÛT AU 17 SEPTEMBRE 2022

Spectacle avec Susanna Tiertant (chant, piano) et Claire Mazard (chant, contrebasse)

Les matelots : Thomas Amouyal (régie, homme-grenouille), Nicolas Buclin (sonorisation), Axelle Leblanc (accueil) Nadège Bourmaud (costumière)

Spectacle mis en scène par Ulysse Barbry - Conception des pianOs flottants par Voël

Avec quel piano ? Le C3 Catapiano, mi catamaran, mi piano flottant !

Une idée originale imaginée par Voël (directeur artistique du PianO du lac).

Framboise et Caetera est une création initialement soutenue et produite par le Bureau des Classiques.

La création du répertoire et les arrangements spécifiques à la tournée PianO du lac ont été coproduits, en résidence, par le Bureau des Classiques et le PianO du lac.

La tournée flottante de Framboise et Caetera est produite par le PianO du lac. Le Bureau des Classiques est partenaire de cette tournée, et coproducteur sur certaines dates de la région Centre-Val de Loire.

"FRAMBOISE ET CAETERA"

Itinéraire prévisionnel

AVANT-PREMIÈRE en co-production avec LA VOLIÈRE

le 07 et le 08 mai à 19h > Plan d'eau du Riou - GARDE COLOMBE (05)

DU 2 AOÛT AU 17 SEPTEMBRE 2022

Dates avec billetterie volontaire - Prix conseillé 12€

le 2 et le 3 août 19h > Cormoranche sur Saone (01)

le 4 et le 5 août 19h30 > Laives (71)

le 6 et le 7 août 19h > Arnay le duc (21)

le 9 et le 10 août 19h > Bourbon Lancy (71)

le 11 et le 12 août 19h > la nocle-maulaix (58)

le 13 et le 14 août 19h > Sury en Vaux (18)

le 16 et le 17 août 19h > Briare (45)

le 18 et le 19 août 19h > Varzy (18)

le 20 et le 21 août 19h > Les Aix d'Angillon (18)

le 23 et le 24 août 19h > St Clément / Le Mayet de Montagne (03)

le 25 et le 26 août 19h > Thiers (63)

le 27 et le 28 août 19h > Aydat (63)

le 31 août et le 1er septembre 19h > Ventenac (11)

Un tiers de la billetterie est reversé à Voies navigables de France, au profit de la replantation du canal du Midi

du 2 au 4 septembre 19h > Salagou (34)

du 6 au 8 septembre 19h > La Bonde (84)

du 9 au 11 septembre 19h > Apt (84)

le 15 et le 16 septembre 19h > Saint Fargau (89)

le 17 septembre 19h > Ormesson sur Marne (94)

"FRAMBOISE ET CAETERA"

Interview Susanna Tiertant

Comment t'es venue l'idée de ce nouveau spectacle flottant ?

Susanna Tiertant : Oh plein de choses mais tout d'abord d'une amitié entre Claire et moi ! En fait, Framboise est un projet qui traîne dans nos tiroirs depuis des années, on l'a amorcé en 2017 puis très vite laissé de côté quelques années par manque de temps. A l'époque le répertoire était plus large, chanson française allant de Lapointe à Vian en passant par Brassens, plus potache aussi. Et puis ces deux dernières années, suite à des expériences personnelles vécues et partagées, et bien sûr tout un tas de questions sociétales régulièrement soulevées, on a commencé à ressentir l'envie et l'urgence de reprendre ce duo avec l'idée de parler des femmes et de féminisme. On a resserré le répertoire de façon à mettre en avant le travail des femmes, celles qui écrivaient et/ou composaient, ou simplement celles qui, à défaut d'écrire, ont été de véritables icônes de la chanson et du patrimoine français. Certaines sont méconnues, je pense à Anne Sylvestre dont beaucoup d'entre nous connaissent les chansons enfantines mais peu le répertoire « adulte », pourtant foisonnant et souvent engagé, avec des prises de position nécessaires. Reprendre ces chansons et les réarranger, c'est une façon pour nous de remercier et de mettre à l'honneur ces artistes, de perpétuer leur travail, leur univers et leur discours.

Et puis, comme je travaillais déjà avec le pianO du lac, j'ai très rapidement pensé que Framboise serait génial sur l'eau. Déjà parce que Claire a une adaptabilité incroyable, le sens de l'équipe, du partage, de l'aventure, et que je l'imaginais en tournée comme un poisson au milieu d'un lac. Mais aussi parce qu'il me semblait intéressant que notre répertoire, et ce qu'on raconte en chansons, touche un public large, très large, Le pianO du lac ayant cette particularité de s'adapter à tous types d'environnements où tous types d'oreilles se côtoient. Par exemple, une de nos chansons traite des violences conjugales, avec ironie... je suis assez curieuse (et stressée je dois dire) de voir comment ce sujet peut être reçu, comme ça sur un lac, entre le saucisson et le rosé, par tout un chacun. Et en même temps il faut en parler, largement !

J'ai fait en sorte d'arranger le répertoire de manière à avoir un gros panel de styles et d'émotions... alors bien sûr mon parcours de pianiste classique se ressent fortement dans mon jeu et dans ce que j'écris, mais j'espère pouvoir satisfaire un peu tous les goûts, avec des arrangements plus jazz, d'autres plus bossa ou salsa, ou encore tango...

Que préfères-tu dans le fait de jouer sur l'eau ? Que représente pour toi cette aventure flottante ?

Susanna Tiertant : C'est beau ! C'est l'émerveillement. Les gens pensent être au spectacle mais c'est nous qui le sommes, au premier rang. Jouer (s'amuser) et s'émerveiller en même temps, quelle chance ! On flotte sur l'eau mais pourtant on se sent plus ancré à la terre que sur une scène, en tout cas on se sent vraiment relié au vivant. (J'ai sans doute passé trop de temps en ville, déracinée comme beaucoup de gens). Bon allez je vais partir dans un trip poetico-lyrique mais l'expérience du pianO du lac réunit tout ce qui pour moi est fondamental : l'art et la créativité, la nature et le vivant, l'humain et l'amitié ! C'est une expérience où tout se mélange, les éléments, les gens, la musique et la technique, le côté routinier des gestes répétés au côté imprévisible de l'aventure, les contraintes du quotidien en caravanes aux moments magiques !

"FRAMBOISE ET CAETERA"

Biographies

Susanna Tiertant ~ Piano, chant

Susanna Tiertant décroche ses premiers prix de piano et musique de chambre aux conservatoires régionaux d'Avignon et de Rueil-Malmaison, puis un Master en interprétation et un Master en Pédagogie à la Haute École de Musique de Genève. Elle étudie plus tard à l'école de jazz Bill Evans Piano Academy à Paris.

Elle fonde en 2008 la Compagnie de 7h10 et s'y investit en tant que pianiste et comédienne. Leur créations «Le Renne du soleil», «Contes de l'isba», «Sol, quelque part sur la route entre Paris et la lune» l'amènent à jouer dans les théâtres de France. Elle forme avec Mandakhjargal Daansuren le duo «Gobi Rhapsodie» , qui revisite la musique mongole et sort son premier album en 2020. Le duo se produit depuis 2 ans avec le spectacle «La Légende de Tsolmon», une coproduction du Bureau du Classique et des JMFrance. Il est aujourd'hui intégré au réseau du Chaînon Manquant.

Susanna est également membre du groupe «Eastern Chorba», qui développe un répertoire aux confins de l'Europe de l'Est et sort son premier album en février 2022.

Claire Mazard ~ Contrebasse, chant

Claire Mazard grandit au milieu des chants des cigales et avec, dans la tête, les airs de Bobby Lapointe. Elle découvre la chanson française à travers les incontournables Brassens, Boby, Trénet. Elle interprète d'abord des chansons connues de tous en s'accompagnant à la guitare. Plus tard, elle découvre la contrebasse et décide d'en faire son instrument de prédilection. Elle se forme à l'instrument et aux pratiques collectives en jazz dans différents conservatoires de la ville de Paris.
Polyvalente, elle participe à plusieurs projets musicaux aux styles bien contrastés.

Elle explore d'abord le swing / New Orleans au sein du groupe The Bod'Licks. Elle fonde plus tard le groupe Eastern Chorba, spécialisé dans les musiques traditionnelles d'Europe de l'Est. Le groupe sort son premier album en 2021 sous le label Inouïe Distribution, après plusieurs années de concerts, de festivals et de recherche musicale. Dans le groupe Les Autres, chanson française à texte, la voilà contrebassiste, arrangeuse et choriste. Avec Berthe, musique électronique, elle est à la contrebasse et aux percussions.

Claire est aussi compositrice à l'image pour des documentaires, pour le spectacle vivant ou encore des films institutionnels. Elle a notamment réalisé pendant 5 ans les musiques des vidéos de l'Elysée.

TARIFS

BILLETTERIE VOLONTAIRE

Une politique tarifaire ouverte à tous pour rassembler tous les publics

Le pianO du lac est un projet autofinancé, le spectacle ne peut exister sans votre participation.
- Vous pouvez donner plus pour soutenir le projet et son équipe.
- Vous pouvez donner moins si vous avez un petit budget. Soyez les bienvenus !

Prix conseillé 12€ & prix de soutien 18€*

* sauf certains tarifs spécifiques ou gratuité exceptionnelle, indiqués sur notre site

RÉSERVATION EN LIGNE FORTEMENT CONSEILLÉE sur www.pianodulac.eu

Attention, le nombre de places est limité et pourra être réduit en fonction des règles sanitaires en vigueur le jour de la représentation

INFOS PRATIQUES

DES SPECTACLES TOUT PUBLIC POUR UN MOMENT MAGIQUE À PARTAGER AU FIL DE L'EAU

Concert en soirée à 19h (sauf mention particulière, indiquée sur notre site)
Accès sur site & ouverture billetterie 30 minutes avant le spectacle

Placement libre dans le respect des règles sanitaires
Pensez à amener votre « kit confort » (petit siège, coussin...)

N'hésitez pas à venir avec votre pique-nique !

En cas de petite pluie, le concert est maintenu grâce à notre piano imperméable. À vos parapluies !

Gestes protecteurs et jauge adaptée en fonction des règles sanitaires en vigueur le jour de la représentation

La saison 2021 : en quelques chiffres

5 nouveaux spectacles flottants avec la création d'un nouveau portique acrobatique, un pedalOpiano et de nouvelles barges flottantes !

5 itinéraires différents en **France**, en **Espagne** et ponctuellement en **Belgique**

110 lacs où ont vibrés les notes d'un piano flottant

130 Comités d'accueil (Communes, Communautés de communes, parcs naturels, associations, quinguettes) qui ont permis d'imaginer ensemble cette itinérance musicale et d'organiser notre venue

222 représentations (& quelques rares annulations à cause d'orages...) de juin à septembre

43 659 spectateurs. On ne compte pas ceux arrivés en kayak, les invités ou la famille...

30 artistes et techniciens sur les routes, une équipe de choc assurant la production

2 SYSTÈMES SOLAIRES
pour chanteuse et petit orchestre flottant

CANAL WOUTERS
Itinérance septentrionale le long de la Sambre & Canal de la Sambre à l'Oise

PAGAILLE NAVALE
Spectacle musical acrobatique et clownesque sur l'eau

SABIR
Goquette flottante

PEDALOPIANO
Tournée espagnole

INTERVIEW AVEC VOEL

Direction artistique du pianO du lac & création des pianos flottants

Comment avez-vous eu l'idée de pianO du lac ? Pourquoi vous produisez-vous sur l'eau ?

Je baladais mon piano sur roues le long des routes, des rues, en haut des montagnes puis au bord de l'eau, sur la plage,... Il a suffit de le pousser un peu plus loin, sur l'eau pour découvrir une salle de concert magique, une scène sous les étoiles, infinie, qui puisse accueillir les baigneurs et les mélomanes, les enfants et leurs châteaux de sable, les nageurs expérimentés et les mélomanes de passage. Le piano sur l'eau est une nouvelle manière d'écouter la musique.

Combien de pianos flottants existe-t-il ? Quelles sont leurs particularités ?

Le pianO-bulle qui glisse littéralement sur l'eau, le C5 qui navigue à fleur d'eau, le clavier à 10cm au dessus de l'eau, le cata-piano pour descendre dans le courant, le PedalopianO pour pédaler sur les flots, le pianOmaran ou piano des mers pour traverser l'Atlantique... L'orchestre des pianos flottants bientôt réuni !

Cet été, le public pourra profiter de 6 spectacles différents. Comment la programmation est-elle conçue ?

Ce sont des rencontres, des artistes croisés sur les lacs, au détours des spectacles qui se sentent bien dans cette manière de tourner, en itinérance, en caravane, par petits sauts de puce entre chaque lac.

Depuis ses débuts, le pianO du lac fonctionne avec une billetterie volontaire... pourquoi ?

C'est une manière de financer nos spectacles et d'ouvrir à un vrai tout public. Chacun est libre de venir même s'il a un petit budget ou une famille nombreuse par exemple, l'idée est de pouvoir fixer un tarif en fonction de ses moyens. On peut donc mettre moins que le prix conseillé de 12€... mais on peut aussi mettre plus ! C'est une manière d'encourager l'équipe et de soutenir nos activités... et de nombreux spectateurs jouent le jeu chaque année. Merci à eux !

Qui sont les membres de piano du lac ? Quels sont leurs rôles ?

Nous sommes une équipe d'artistes et de techniciens, soudés par l'aventure partagée et la joie de jouer par tous les vents. Une « équipe permanente » œuvre à l'année pour construire les tournées et trouver les lacs où jouer ; et une équipe travaille à l'atelier dans les Hautes-Alpes pour la fabrication, la rénovation et l'entretien des pianos. Durant l'été, différents spectacles partent de lacs en lacs, chacun avec un piano flottant. Chaque spectacle est proposé par une équipe artistique et technique différente, composée de pianistes bien sûr, mais aussi de violoncelliste, clown, violoniste, trompettiste, chanteur, etc.... c'est très varié !

Que préférez-vous quand vous jouez sur l'eau ? Qu'est-ce qui est le plus difficile ?

Créer une salle de concert en milieu naturel est une gageure : acclimater les instruments, sonoriser un espace libre, lutter ou apprivoiser le vent, la pluie, l'orage, les grenouilles et le cri d'un enfant, c'est jouer avec les éléments, poser sa musique dans la nature et dans le lieu et faire chaque jour un concert différent. Nous avons 1000 lacs que nous préférons, le meilleur est toujours le prochain.

--- Propos de Voël

le piano du lac

DIFFUSION
Baptiste / baptiste@lavoliere.net / 06 62 75 80 94

PRESSE
Maria / maria@lavoliere.net / 07 76 33 93 88

ACCUEIL PUBLIC & BILLETTERIE
pour «Framboise et Caetera»
Emma / emma@lavoliere.net /06 83 25 18 96

WWW.PIANODULAC.EU

Framboise et Caetera est une création initialement soutenue et produite par le Bureau des Classiques.
www.lebureauduclassique.fr

Illustration 2021 © Ophélie Labrosse Zeiss