le piam () du lac

DOSSIER DE PRÉSENTATION



SOMMAIRE

ÉDITO	3
LE PIANO DU LAC en quelques mots	4
2022 SUR LES FLOTS !	5
ZOOM SUR "SWING AND SWIM"	6
PRÉSENTATION	7
ITINÉRAIRE PRÉVISIONNEL	8
BIOGRAPHIES	9
TARIFS	11
INFOS PRATIQUES	12
2021 EN CHIFFRES	13
INTERVIEW VOËL (Direction artistique pianO du lac)	14
CONTACTS	15



ÈDITO

Nous parlons souvent des coups durs qui nous rendent plus forts, qui nous rapprochent de nos valeurs et de l'essentiel. Ces deux dernières saisons ont assurément joué ce rôle dans l'histoire de la compagnie.

Nous avons redécouvert les membres de notre équipe, les artistes et les techniciens. Chaque jour plus motivés, chaque jour avec plus d'envie d'amener leurs créations au dehors des murs de notre hangar. Sur les lacs, les étangs, les rivières, à la rencontre du public, auprès des habitants. Chacun d'entre nous s'est impliqué de toutes ses forces pour que les concerts flottants du « pian0 du lac » continuent d'exister.

Le public a été plus fidèle que jamais. En 2021 il nous a rejoint sur chacune des 222 dates que nous avons réalisées. En France, en Espagne et en Belgique, 43 000 spectateurs ont partagé des moments de musique et d'émotions. Devant des couchers de soleil inoubliables, sous la pluie et jusque dans les bourrasques, les théâtres d'eau se sont emplis pour faire vivre cet art de rue flottant qui nous unis.

En 2022, des nouveautés sont au rendez-vous. 5 spectacles flottants partent « tout eau, tout flots » à votre rencontre en France et en Belgique : **BÈTCHÈTE** « Itinérance septentrionale », **NAVIGUEZ LÉGER** «Chansons aquatiques suspendues », **2 SYSTÈMES SOLAIRES** « Pour chanteuse et petit orchestre flottant », **FRAMBOISE ET CAETERA** « Femmes en chansons et rimes intimes », **SWING AND SWIM** « Jazz écumé ». Le public espagnol quant à lui, pourra découvrir **IDÓNEAS** « en el caminO del agua ».

Cette année, nous accostons dans des lieux emblématiques qui nous ont déjà fait confiance. Nous nous aventurons aussi dans des nouveaux plans d'eau où des comités d'accueil enthousiastes et engagés fignolent les derniers préparatifs.

Pour cette tournée 2022, nous poursuivons également nos efforts pour réduire notre impact environnemental avec notamment la mise en œuvre de parcours optimisés avec des distances réduites.

Voici venir une saison encore, durant laquelle nos tournées hisseront haut le pavillon de nos valeurs : des spectacles accessibles et adaptés à tous, avec des univers éclectiques qui permettront de voguer ensemble vers de nouveaux horizons musicaux. Sous la houle, partageons ce qui fait le sel du pian0 du lac : échanges, danses et rires au gré des soirées estivales, en toute simplicité!

VoëlDirecteur Artistique du pianO du Lac



LE PIANO DU LAC... en quelques mots

TOURNÉE DE CONCERTS FLOTTANTS... Un festival itinérant pas comme les autres

Depuis 2014, le pianO du lac organise en autoproduction plusieurs tournées estivales de concerts flottants. De lac en lac, d'étang en rivière, nous proposons au public de vivre un instant de rencontre et de poésie sur l'eau au cœur de sites aquatiques naturels ou urbains exceptionnels.

CRÉER DE NOUVELLES SCÈNES ET LIEUX D'ÉCOUTE vecteurs de lien social

En s'installant depuis des années sur ces lieux aquatiques, naviguant sur des pianos et autres engins flottants, les spectacles du pianO du lac ont su créer un réseau de nouvelles scènes insoupçonnées, sous le regard et les oreilles étonnés des spectateurs qui (re)découvrent ces endroits.

Fabriquant ici et là des images dépaysantes, notre esthétique sonore fait fi des conventions pour libérer le piano de sa contrainte de poids et de sa pesanteur sociale. Cassant le cadre du concert classique, nos pianos permettent la redécouverte d'un art, pour ressentir autrement la musique et fédérer autour d'elle le plus grand nombre. En proposant notre univers dans des lieux qui nous inspirent, nous invitons les habitants à construire ensemble les spectacles.

UNE AVENTURE HUMAINE empreinte de partage et de poésie

Portés par la réussite humaine et artistique des précédentes tournées, amoureux des espaces scénographiques naturels, nous sommes soudés par l'aventure partagée, la joie de jouer et accueillir par tous les vents. C'est depuis les Hautes-Alpes que Le pianO du lac, concepteur d'étonnants pianos (piano flottant, pianococktail, piano manège, piano massage, pianomatographe, piano perché...) coordonne ce périple grâce à une éguipe de 50 complices artistes, techniciens et administrateurs.

UNE COMPAGNIE aux univers éclectiques

Chaque musicien prenant part à l'aventure apporte avec lui son savoir-faire et sa sensibilité particulière. Divers horizons se conjuguent là, à la croisée des pianos. Les idées neuves fourmillent et s'entremêlent. Tous repartent alors sur les routes enivrées de nouvelles couleurs issues de ce métissage.

Chaque spectacle invite à voyager dans son univers bien particulier et pourtant, ensemble, ils créent l'empreinte originale du pianO du lac.



2022 SUR LES FLOTS!

6 spectacles à découvrir de juin à septembre





BÈTCHÈTE

"Itinérance septentrionale"

Du 7 juin au 24 juillet 2022





NAVIGUEZ LÉGER

"Chansons aquatiques suspendues"

Du 17 juin au 31 juillet 2022





SWING AND SWIM

"Jazz écumé" Du 14 juin au 1er juillet 2022





FRAMBOISE ET CAETERA

"Femmes en chansons et rimes intimes" Du 2 août au 17 septembre 2022





2 SYSTÈMES SOLAIRES

"Pour chanteuse et petit orchestre flottant" Du 18 juillet au 11 septembre 2022





IDÓNEAS | ESPAGNE

"en el caminO del agua"

Du 3 août au 11 septembre 2022

Consultez les dossiers de presse de chaque spectacle sur www.pianodulac.eu



Nous pourrions demander à ces trois acolytes de nous expliquer ce qu'est le swing... Ils nous répondraient sûrement comme Louis Armstrong à un journaliste anglais : « Si tu demandes, c'est que tu ne le sauras jamais, mec! »

Le swing ne s'explique pas, il ne se théorise pas. Le swing se partage, s'écoute, se danse... Depuis 2014, le trio Swing276 revisite des classiques de la chanson française et du jazz sous ce genre musical si insaisissable!

Cette année, ils intègrent la compagnie du pianO du lac pour écumer les plans d'eau des guatre coins de la France. « Swing and Swim », leur nouvelle création, embargue sur le pianO des mers. Venez découvrir ce vaisseau hybride, fusionnant voilier et piano. Les musiciens vous trimballent sur les flots, dans une ambiance rétro-quinquette chaloupée, digne des bals populaires des années 40-50.



DU 14 JUIN AU 1ER JUILLET 2022

Spectacle avec Romuald Boutelier (piano, chant), Alexis Geslin (guitare), Angie George (chant), Abdel Rakoon (son), Xavier Nageotte (régie et skipper)

Avec quel piano?

Le pianO des mers, piano-voilier pour traverser les océans en musique! Imaginez un piano s'avançant au fil des vagues, bravant la tempête pour arriver à bon port et livrer sa symphonie, créée le long de l'ondée, inspiré par les oiseaux de mer et les poissons volants.









AVANT-PREMIÈRE en co-production avec LA VOLIÈRE :

30 avril et le 1er mai à 18h > Lac des Buissonnades - ORAISON (04)

TOURNÉE DU 14 JUIN AU 1 JUILLET 2022

Dates avec billetterie volontaire - Prix conseillé 15€

14 au 16 juin - LAC DU SALAGOU (34)

tous les jours à 19h > plage de Clermont l'Hérault

17 juin au 19 juin - LAC DE SAINTE CROIX (83 et 04), avec le festival : Les Voiles de Sainte-Croix

17 juin à 20h > Moustiers-Sainte-Marie (04) - plage de la Cadeno

18 juin à 20h > Les Salles-sur-Verdon (83) - plage du Surf Center

19 juin à 11h > Bauduen (83) - plage de Bauduen, concert en fin de marché

23 au 26 juin - LAC DE SERRE-PONÇON (05)

23 juin à 19h > CROTS (05) - plage de Chanterenne

24 juin à 19h > EMBRUN (05) - Club Nautique Alpin (côté lac)

25 juin à 19h > UBAYE SERRE PONÇON (05) - plage communale

26 juin à 19h > CHORGES (05) - baie de Chanteloube

30 juin à 19h et 1er juillet à 20h30 > BILBAO Espagne





Romuald Boutelier - Piano, chant

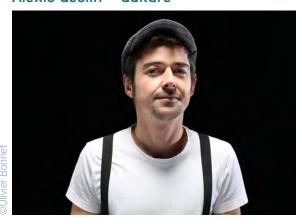


C'est à 9 ans que Romuald débute le piano classique dans l'école de musique de sa ville. Adolescent, il s'adonne à la MAO où il developpe ses premieres compositions instrumentales hip-hop et électro. Il créera plus tard le label Novadub qui propose une esthétique de sons reggae et hiphop. En parallèle, il reprend ses études musicales au conservatoire de Grand Couronne dans lequel il décrochera un DEM de musiques actuelles. Sans jamais abandonner l'étude du classique, il se perfectionne plusieurs années en piano jazz. Touche à tout, Romuald a enseigné les musiques actuelles et le jazz dans différents conservatoires pour

finalement poser ses valises au conservatoire de Val de Rueil où il y enseigne le jazz. Parallèlement, il a joué au sein de différentes formations aux styles variés tel que le soul, funk, reggae et hip-hop. C'est dans une de ces formations qu'il rencontre Alexis Geslin, son comparse guitariste avec qui il crée le duo Swing276. Ils écumeront ensemble les rues et festivals de France en pratiquant l'art de la musique de rue. Ce duo sera rejoint un peu plus tard par Angie au chant et à la caisse claire.

Depuis peu, il revient à la musique électronique et sort son premier EP solo sous le pseudo Meantown. Il est actuellement actif dans le trio Swing276, il prépare un nouveau projet de composition jazz fusion et un autre en musique électronique. Il développe également un département jazz au sein du conservatoire de Val de Reuil.

Alexis Geslin - Guitare



Alexis Geslin est un guitariste originaire de Basse-Normandie. Il commence la musique à l'âge de 6 ans en prenant des cours de batterie. À 13 ans, il bascule vers la guitare qu'il apprivoise dans un premier temps en autodidacte, pour finalement rentrer en 2013 au conservatoire de Grande Couronne.

Dans son parcours, il rencontre de nombreux musiciens et se produit avec des groupes aux styles variés. Parmis ses collaborations, il découvre le jazz. Passionné par ce style musical, il se produit sur scène et le transmet à des éléves de plusieurs écoles de musique.

En 2019, Alexis Geslin rentre à l'école « Paris college of music »,

en cycle jazz pour solidifier ses acquis. Il évolue maintenant dans diverses formations autour du jazz tout en se consacrant pleinement à Swing276 et prépare actuellement son projet solo aux influences pop folk.



Angie George - Chant



Angie est native de Normandie. Très jeune, elle s'adonne à chanter les morceaux de ses idoles (Whitney Houston ou encore Mariah Carey). À 18 ans, elle est repérée par une boîte de production nommée Rivat Music à Paris. Elle travaille trois ans avec M.Rivat (fils), en studio d'enregistrement, dans l'optique de lancer une carrière de chanteuse de variété française. Un album nommé « Donner sa voix au monde », sera enregistré.

En 2012, Angie crée un duo nommé Soulawesi, avec un guitariste, ils se produisent dans les petits restaurants, les bars ou encore les

MJC, les parcs... Elle prend gôut à la scène et au partage avec le public.

En 2017, elle décide de monter son propre groupe de composition, nommé The Angies. Le groupe joue pendant deux ans ensemble, et réalise un album qui retrace un récit autobiographique d'Angie aux couleurs soul. Dans ce groupe, elle choisit (non par hasard) Romuald Boutelier son pianiste favori, qui deviendra son acolyte dans la vie comme sur scène. C'est ainsi qu'Angie sera lancée dans le Jazz, sur le temps d'un concert totalement improvisé, puis deux puis... des centaines avec une frénésie toujours plus grande. Elle dit avoir trouvé sa voix/voie dans ce style.



TARIFS



BILLETTERIE VOLONTAIRE

Une politique tarifaire ouverte à tous pour rassembler tous les publics

Le pianO du lac est un projet autofinancé, le spectacle ne peut exister sans votre participation.

- Vous pouvez donner plus pour soutenir le projet et son équipe.
- Vous pouvez donner moins si vous avez un petit budget. Soyez les bienvenus!

Prix conseillé 15€ & prix de soulien 20€*

* sauf certains tarifs spécifiques ou gratuité exceptionnelle, indiqués sur notre site

RÉSERVATION EN LIGNE FORTEMENT CONSEILLÉE sur www.pianodulac.eu

Attention, le nombre de places est limité et pourra être réduit en fonction des règles sanitaires en vigueur le jour de la représentation



INFOS PRATIQUES



DES SPECTACLES TOUT PUBLIC POUR UN MOMENT MAGIQUE À PARTAGER AU FIL DE L'EAU



Concert en soirée à 19h (sauf mention particulière, indiquée sur notre site) Accès sur site & ouverture billetterie 30 minutes avant le spectacle



Placement libre dans le respect des règles sanitaires
Pensez à amener votre « kit confort » (petit siège, coussin...)



N'hésitez pas à venir avec votre pique-nique!



En cas de petite pluie, le concert est maintenu grâce à notre piano imperméable. À vos parapluies !



Gestes protecteurs et jauge adaptée en fonction des règles sanitaires en vigueur le jour de la représentation



La saison 2021 : en quelques chiffres

5 nouveaux spectacles flottants avec la création d'un nouveau portique acrobatique, un pedalOpiano et de nouvelles barges flottantes!

5 itinéraires différents en France, en Espagne et ponctuellement en Belgique

110 lacs où ont vibrés les notes d'un piano flottant

130 Comités d'accueil (Communes, Communautés de communes, parcs naturels, associations, guinguettes) qui ont permis d'imaginer ensemble cette itinérance musicale et d'organiser notre venue

222 représentations (& quelques rares annulations à cause d'orages...) de juin à septembre

43 659 spectateurs. On ne compte pas ceux arrivés en kayak, les invités ou la famille...

30 artistes et techniciens sur les routes, une équipe de choc assurant la production



2 SYSTÈMES SOLAIRES pour chanteuse et petit orchestre flottant



CANAL WOUTERS
Itinérance septentrionale
le long de la Sambre &
Canal de la Sambre à
l'Oise



PAGAILLE NAVALE Spectacle musical acrobatique et clownesque sur l'eau



SABIRGoguette flottante



PEDALOPIANOTournée espagnole

INTERVIEW AVEC VOEL

Direction artistique du pianO du lac & création des pianos flottants

Comment avez-vous eu l'idée de pianO du lac ? Pourquoi vous produisez-vous sur l'eau ?

le baladais mon piano sur roues le long des routes, des rues, en haut des montagnes puis au bord de l'eau, sur la plage,... Il a suffit de le pousser un peu plus loin, sur l'eau pour découvrir une salle de concert magique, une scène sous les étoiles, infinie, qui puisse accueillir les baigneurs et les mélomanes, les enfants et leurs châteaux de sable, les nageurs expérimentés et les mélomanes de passage. Le piano sur l'eau est une nouvelle manière d'écouter la musique.

Combien de pianos flottants existe-t-il ? Quelles sont leurs particularités ?

Le pianO-bulle qui glisse littéralement sur l'eau, le C5 qui navigue à fleur d'eau, le clavier à 10cm au dessus de l'eau, le cata-piano pour descendre dans le courant, le PedalopianO pour pédaler sur les flots, le pianOmaran ou piano des mers pour traverser l'Atlantique... L'orchestre des pianos flottants bientôt réuni!

Cet été, le public pourra profiter de 6 spectacles différents. Comment la programmation est-elle conçue ?

Ce sont des rencontres, des artistes croisés sur les lacs, au détours des spectacles qui se sentent bien dans cette manière de tourner, en itinérance, en caravane, par petits sauts de puce entre chaque lac.

Depuis ses débuts, le pianO du lac fonctionne avec une billetterie volontaire... pourquoi?

C'est une manière de financer nos spectacles et d'ouvrir à un vrai tout public. Chacun est libre de venir même s'il a un petit budget ou une famille nombreuse par exemple, l'idée est de pouvoir fixer un tarif en fonction de ses moyens. On peut donc mettre moins que le prix conseillé de 12€... mais on peut aussi mettre plus! C'est une manière d'encourager l'équipe et de soutenir nos activités... et de nombreux spectateurs jouent le jeu chaque année. Merci à eux!

Qui sont les membres de piano du lac ? Quels sont leurs rôles ?

Nous sommes une équipe d'artistes et de techniciens, soudés par l'aventure partagée et la joie de jouer par tous les vents. Une « équipe permanente » œuvre à l'année pour construire les tournées et trouver les lacs où jouer ; et une équipe travaille à l'atelier dans les Hautes-Alpes pour la fabrication, la rénovation et l'entretien des pianos. Durant l'été, différents spectacles partent de lacs en lacs, chacun avec un piano flottant. Chaque spectacle est proposé par une équipe artistique et technique différente, composée de pianistes bien sûr, mais aussi de violoncelliste, clown, violoniste, trompettiste, chanteur, etc.... c'est très varié!

Que préférez-vous quand vous jouez sur l'eau ? Qu'est-ce qui est le plus difficile ?

Créer une salle de concert en milieu naturel est une gageure : acclimater les instruments, sonoriser un espace libre, lutter ou apprivoiser le vent, la pluie, l'orage, les grenouilles et le créd'un enfant, c'est jouer avec les éléments, poser sa musique dans la nature et dans le lieu et faire chaque jour un concert différent. Nous avons 1000 lacs que nous préférons, le meilleur est toujours le prochain.



le prian () du lac

DIFFUSION

Baptiste / baptiste@lavoliere.net / 06 62 75 80 94

PRESSE

Maria / maria@lavoliere.net / 07 76 33 93 88

ACCUEIL PUBLIC & BILLETTERIE

pour «Swing and Swim»
Voël / voël@lavoliere.net /06 68 19 15 21

WWW.PIANODULAC.EU





